

## CHEMIN DE LUMIERE REPRESENTATION CATECHETIQUE SUR LA VIE DE JESUS

*Quelques diapos projetées et fonds musicaux peuvent enrichir le scénario.*

### 1. Soirée familiale...

*4 Jeunes acteurs : le père - la mère - le fils - la fille.*

*Une table, 4 chaises, des assiettes, verres, couverts... la mère et le fils sont à table. Elle lit le journal. Le fils joue avec son portable.*

*La Mère lit le journal :*

*La Mère : T'as vu ce tremblement de terre au Chili ! On parle de milliers de morts et des centaines de gens encore ensevelis sous les décombres...*

*le fils : Oui ! J'ai lu que la France avait envoyé une équipe de « médecins sans frontières »*

*Le père arrive avec une marmite qu'il pose sur la table :*

*« En parlant de médecins sans frontière, j'ai appris que la fille de Françoise partait au Congo avec « infirmières sans frontière » !*

*le fils : énorme ! elle va voir du pays !*

*le père : de la misère aussi... et puis, ils manquent terriblement de médicaments là-bas !*

*la fille rentre...*

*la fille : Salut tout le monde !*

*la Mère : c'est à cette heure-ci que tu rentres ! Ne me dis pas que tu sors du lycée ?*

*le fils : Qu'est-ce que tu crois ! Elle fait peut être des heures sup !*

*la fille : Je n'ai pas fait d'heures sup, je n'ai pas fait de lèche-vitrine, devinez quoi !!! je vous le donne en mille !*

*le fils : allez ! accouche !*

*la fille : Mathilde...*

*le fils : Eh bin quoi Mathilde ?...*

*la Mère : Ta meilleure amie ?*

*la fille : Oui, ma meilleure amie... Mathilde, elle va recevoir le baptême à Pâques et je serai sa marraine !*

*la Mère : Super !*

*le fils : Non, mais ça va pas ! C'est complètement ringard ce truc ! Et puis son père bouffe du curé à longueur d'année !*

*la mère : C'est pas une raison ça ! Elle peut avoir découvert Dieu à l'école, avec ses copines. Elle se prépare, elle a fait un catéchuménat ? (prononcer correctement : catékuménat).*

*le fils : Un quoi ?*

*la Mère : Un ca-té-chu-mé-nat.*

*le fils : C'est quoi ça ?*

*la Mère : Cela veut dire que lorsqu'elle a voulu connaître davantage la religion, comprendre qui était Dieu, Jésus, l'Esprit Saint, l'Eglise, Mathilde a demandé à une personne compétente de lui expliquer et à un groupe d'amis de l'entourer.*

*le fils : Mais qu'est-ce qui lui prend à Mathilde. Elle a pété un câble ou quoi ?*

*la fille : Mais c'est géant au contraire. Moi, je trouve ça super ! Bien sûr, c'est pas courant... et je trouve ça génial d'oser le faire ! En plus, elle est super heureuse !*

*le fils : Ah bon ! Ca la rend heureuse en plus !*

*la fille : Ben oui. Elle dit que ça a chamboulé sa vie... sa façon de penser, de voir les choses, les gens... elle dit... elle dit...*

*Là, les personnes restent dans une position d'écoute attentive et l'on entend Mathilde en voix off...*

## 2. Mathilde raconte Jésus

*Mathilde (voix off) : une jeune de Guînes - La vierge Marie : 1 FMA - Joseph : 1 SDB - Enfant Jésus : un jeune de Guînes - Les prêtres juifs : 1 SDB et deux jeunes de Guînes*

*Mathilde en voix off : tu vois, quand j'ai compris qu'il y avait quelqu'un... un Dieu qui m'aimait... je me suis dit qu'il fallait absolument que je comprenne... c'est vrai, tu vois, moi, la messe, les curés, tout ça c'était pas mon truc... Mais, un jour j'ai lu l'histoire de Jésus dans l'Evangile... j'ai trouvé ce mec extraordinaire... ça m'a complètement retournée...*

*Marie avec l'enfant dans les bras et Joseph, passent d'un bout à l'autre de la scène, lentement, tandis que les autres acteurs s'en vont discrètement.*

*(la voix off de Mathilde continue) :*

*Déjà, il est né presque dans la rue, tu vois, pendant un voyage comme un SDF, comme un sans toit, comme un sans logis, comme... Les parents ont même du fuir leur pays parce qu'on voulait le tuer. Ils ont du émigrer... comme les sans-papiers...*

*Joseph et Marie avec Jésus enfant se promènent sur scène et discutent.*

*- Il a grandi... comme Joseph était charpentier, le gosse a appris le métier du bois ! Il menait la vie de tout le monde... Il allait prier au temple, il avait des amis, il discutait, il riait... comme tout le monde, quoi !*

*Joseph et Marie cherchent l'enfant, s'interrogent, s'inquiètent...*

*- Un jour, il a fugué. Ses parents l'avait emmené en ville, tu sais ! ça lui plaisait au même ! Il ne devait pas avoir l'habitude de voir tant de monde ! A Jérusalem, ces jours-là, il y avait une foule énorme parce que c'était des jours de fête. Et Jésus, disparu ! Ses parents l'ont cherché, cherché durant trois jours !*

*Joseph et Marie passent dans les coulisses de droite et Jésus arrive par les coulisses de gauche en discutant avec deux adultes attentifs et sérieux.*

*- Et tu sais où il était ? Dans le Temple de Jérusalem ! Il discutait religion avec les prêtres juifs, les grands pontes de l'époque ! T'as déjà vu ça toi... un gamin de douze ans qui discute théologie avec des curés !*

*Joseph et Marie arrivent angoissés.*

*Puis Marie qui le regarde attentivement avec tendresse et réflexion.*

*- Et quand les parents sont arrivés, il leur a dit : « Pourquoi vous me cherchiez ? Vous savez bien que je dois m'occuper des affaires de mon Père ! » Ses parents n'ont sans doute pas trop compris, mais ils ont senti qu'il disait quelque chose d'important... sa mère surtout... Marie... elle a compris que son fils parlait de Dieu son Père.*

*Tout le monde quitte la scène.*

*- Et puis, il a grandi. Et à trente ans, il commence à annoncer la Bonne Nouvelle. A aller de ville en ville, de village en village. Il va au bord du lac et il voit des pêcheurs. Il y a Simon et son frère André. Plus loin, dans une autre barque, il voit Jacques et son jeune frère Jean. Jésus les appelle.*

## 3. Jésus appelle ses disciples

*Jésus : Daniel Federspiel - Simon/Pierre : un SDB – Paul - Thomas : un SDB - Christian - Jean : un SDB : Xavier - d'autres : des jeunes (5)*

*Tandis que Mathilde continue son récit, l'acteur/Jésus arrive sur scène en aube blanche. Il marche sur la scène et regarde la foule... comme s'il cherchait quelqu'un... Quand le récit ci-dessus est fini, Il appelle les apôtres qui sont dans la salle et qui montent... (ils les appellent chacun par son prénom d'apôtre)*

*Jésus - Simon - Jean... Thomas... les autres*

*Ils s'approchent. Jésus leur remet une écharpe jaune.*

*Jésus leur dit qu'ils seront désormais des pêcheurs d'hommes... et à Simon, qu'il s'appellera Pierre. Les disciples s'assoient autour de Jésus. Celui-ci annonce un message évangélique : Celui qui incarne Jésus*

*paraphrase sur un passage d'Évangile de son choix. Par exemple : Mt 22 – « La lampe de ton corps, c'est ton œil... ou ne vous inquiétez pas de ce que vous mangerez... les oiseaux ont des nids... aimez-vous les uns les autres... 3-4 minutes.*

*Animatrice : Depuis ce temps-là comme aujourd'hui encore, Dieu appelle des garçons et des filles à le suivre, n'est-ce-pas ... X... ?*

*témoignage d'un jeune de l'établissement (3') qui a fait une étape dans la foi par exemple, ou vit sa foi d'une manière significative.*

*Mathilde : Jésus parcourt les routes de Palestine avec ses disciples... Il rencontre beaucoup de gens... des pauvres et des riches, des juifs et des soldats romains, des hommes et des femmes... il s'attarde avec les enfants, avec les personnes malades ou handicapées... il guérit les corps et les cœurs aussi... et il annonce un message de paix, de générosité, de solidarité...*

#### **4. Jésus se lève et raconte Matthieu 25**

*Jésus - Simon/Pierre - Thomas - Jean – d'autres...*

*Jésus s'adresse à ses disciples, mais aussi à la foule (l'assemblée).*

*Jésus : « Lorsque le Fils de l'homme viendra dans sa gloire, il dira ... : Venez, les bénis de mon Père ; prenez possession du royaume qui vous a été préparé dès la fondation du monde. Car j'ai eu faim, et vous m'avez donné à manger ; j'ai eu soif, et vous m'avez donné à boire ; j'étais étranger, et vous m'avez recueilli ; j'étais nu, et vous m'avez vêtu ; j'étais malade, et vous m'avez visité ; j'étais en prison, et vous êtes venus vers moi. Les justes lui répondront : Seigneur, quand t'avons-nous vu avoir faim, et t'avons-nous donné à manger ; ou avoir soif, et t'avons-nous donné à boire ? Quand t'avons-nous vu étranger, et t'avons-nous recueilli ; ou nu, et t'avons-nous vêtu ? Quand t'avons-nous vu malade, ou en prison, et sommes-nous allés vers toi ? Et le roi leur répondra : Je vous le dis en vérité, toutes les fois que vous avez fait ces choses à l'un de ces plus petits de mes frères, c'est à moi que vous les avez faites. »*

*Ainsi, aujourd'hui encore, je peux te dire ce que tu as fait pour moi !*

*Animatrice : Chacun de nous s'est reconnu dans ces expressions... chacun de nous, un jour ou l'autre, a su rendre service, écouter une personne seule, visiter un malade...*

*Aimer et aider les autres n'est pas propre aux chrétiens, mais le véritable amour qui est d'aimer au-delà de soi-même, qui est de se mettre au service de l'autre, vient de Dieu car Dieu est source d'amour... quel que soit le nom que l'on donne à Dieu.*

Réinterprétation du texte avec les mots d'aujourd'hui.

**TEMOIGNAGE (3 minutes) : un adulte de l'établissement**

*Vous avez accepté de témoigner...*

*Vous connaissez ces paroles de Jésus que l'on vient d'entendre...*

*En quoi le message du Christ vous parle-t-il ?*

*Vous sentez-vous concerné par les paroles de l'Évangile ?*

*Des élèves apportent des panneaux réalisés en classe – Ils passent sur le côté de la salle, montent sur la première marche de la scène, montrent le panneau tandis que [l'animatrice ou le jeune] lit ce qui est écrit à haute voix... l'élève continue son chemin et dépose le panneau à un endroit indiqué. (musique de fond)*

*refrain (ou chant avec un seul couplet)*

*Mathilde : Jésus, lui, passait son temps à dire que les gens devaient se respecter, s'aimer et s'aider les uns les autres... se pardonner... Il passait son temps à guérir, à écouter, à soulager... Il disait que Dieu son Père, l'avait envoyé sur terre pour annoncer une bonne nouvelle aux gens : que la mort n'avait pas le dernier mot, qu'il y a plus de joie à donner qu'à recevoir, que chacun de nous est aimé personnellement par Dieu, mais cela ne plaisait pas à tout le monde.*

## 5. Jésus est arrêté

*2 ou 4 voix depuis le public :*

- *Jésus le Nazaréen, nous avons ordre de t'arrêter parce que tu as dit que tu étais le Fils de Dieu et nous les juifs, nous ne pouvons pas entendre cela !*
- *Jésus, tu es condamné à mourir parce que, chez nous les romains, seul l'empereur est divin et que ton attitude est intolérable !*
- *Jésus, tu es condamné à mourir cloué à la croix qui est le supplice réservé aux criminels qui ne sont pas citoyens romains !*
- *Jésus, le peuple a voulu ta mort et a relâché Barrabas qui pourtant, était un assassin.*

## 6. Jésus donne sa vie pour nous rendre libres

*Jésus - Jean*

*Jésus reste seul debout sur scène, les mains dans le dos. – Jean se tient assis sur la première marche. chant, très sobre, sur le don de soi : grain de blé, ou quelque chose comme ça ? alors que Jésus reste seul. Fond musical... les jeunes sont invités à un temps de réflexion... ce que j'ai du mal à vivre, à accepter, le mal que je fais et que je ne voudrais pas faire, mes attitudes qui font mal, ce qui me paralyse dans la peur, dans la tristesse, dans la violence... vis-à-vis des autres, de moi-même, de Dieu... je les nomme, dans mon coeur... ceux qui le veulent s'avancent et viennent déposer une « pierre symbolique » dans le sac à dos de Jésus.*

*Mathilde : Ainsi, Jésus qui avait fait tant de bien autour de lui, qui avait parlé avec tant d'amour à tout le monde... ainsi, Jésus est condamné. Judas l'a vendu pour de l'argent ; Pierre l'a trahi parce qu'il avait peur ; les soldats se moquaient de lui gratuitement ;*

*Animatrice : Jésus a voulu porter sur ses épaules, toute notre souffrance, nos désespoirs, nos doutes. Ainsi en témoignent ces boules de papier que l'on place dans le sac à dos.*

*Le sac à dos représente la croix de Jésus. C'est Jésus qui prend sur lui toutes nos souffrances, nos désespoirs, nos combats, et aussi tout le mal que nous portons en nous : la méchanceté, l'injustice, la violence, la lâcheté, le mensonge...*

*Il a tout porté pour que nous, nous devenions libres d'aimer comme lui. Il a souffert comme nous, pour que nous sachions pour toujours que Dieu est de notre côté quand nous souffrons.*

*CHANT accompagné par les instruments...*

*Quelqu'un s'avance avec une Bible ouverte :*

### **Dans le Livre d'Isaïe :**

*« La multitude avait été consternée en le voyant, car il était si défiguré qu'il ne ressemblait plus à un homme... Il était méprisé, abandonné de tous, homme de douleurs, familier de la souffrance, semblable au lépreux dont on se détourne ; et nous l'avons méprisé, compté pour rien. Pourtant, c'étaient nos souffrances qu'il portait, nos douleurs dont il était chargé.*

*Il s'est dépouillé lui-même jusqu'à la mort, il a été compté avec les pécheurs, alors qu'il portait le péché des multitudes et qu'il intercédait pour les pécheurs. » Is 52*

*Il a donné sa vie jusqu'à en mourir.*

*CHANT REPRIS....*

*Si possible TEMOIGNAGE d'un adulte de l'établissement (3 minutes) : ... la souffrance, tu connais... et tu dis que tu ne te sens jamais seul ! Peux-tu nous en parler...*

## 7. Jésus rencontre sa mère

*Jésus se met en marche lentement vers le fond de la scène suivi par Jean.*

*Marie vient à la rencontre de Jésus. Elle se tient près de lui. (fond musical : chant à Marie)*

*Mathilde : Après avoir été condamné à mort, flagellé, humilié, Jésus doit se rendre sur le mont Golgotha, lieu de supplice infligé par les romains aux étrangers, le supplice de la croix. Comme tous les condamnés à mort, Jésus porte sur son dos, la partie latérale de la croix. Elle est lourde. Il est épuisé et tombe plusieurs fois. Depuis le début du procès, Marie, sa mère, est présente. Elle souffre avec son Fils. Elle vit sa passion avec lui, comme lui. Elle sera présente à ses côtés jusqu'à sa mort.*

*Jésus se tournant vers Jean et montrant Marie*

- Jean, voici ta mère

*et à Marie*

- Femme, voici ton fils

*Mathilde : A partir de ce moment-là, Jean prit Marie chez lui. Dès cet instant, Marie devient notre mère à tous*

*CHANT A MARIE : Ave Maria de Glorious*

*Texte sur Marie, proclamé par l'un de nous ou un jeune du groupe théâtre.*

*CHANT A MARIE repris*

## 8. Les femmes vont au tombeau

*des sœurs jouent.*

*Musique de Christophe Colomb et procession à travers les jeunes... Marie - Marie-Madeleine et une autre femme.*

*Marie : Voilà, c'est fini. Il est mort !*

*M-Madeleine : Oui ! c'est terrible parce que tu sais, j'y croyais moi en cet homme. Il m'a dit des choses sur moi qui m'ont libérée, qui m'ont fait du bien.*

*Marie : Oui, moi aussi ! Chaque fois que je lui parlais, je sentais que j'étais vivante, que j'étais capable de faire des choses utiles pour les autres, j'étais toujours heureuse de parler avec Lui*

*Jeanne : Et puis, il était tellement bon pour tout le monde, il écoutait avec tant de patience même ceux qui rabâchent toujours la même chose.*

*Marie : Moi, j'en voulais à mort à ma belle mère depuis 10 ans. Eh bien, il m'a tellement parlé avec amour qu'on s'est réconciliée toutes les deux !*

*Jeanne : Comment a-t-on pu laisser faire ça ! Crucifier un homme qui n'avait fait que le bien, qui ne parlait que de fraternité, de justice, de paix ?...*

*M-Madeleine : Mais, regardez ! Son corps n'est plus là ! Où l'ont-ils mis ? Qui est venu ?*

*Un jeune homme vient vers elles :*

- Ne craignez pas ; car je sais que vous cherchez Jésus qui a été crucifié. Il n'est pas ici. Il est ressuscité, comme il l'avait dit. Voyez le lieu où il était couché ! Allez vite dire à ses disciples qu'il est ressuscité des morts. Il vous précède en Galilée : c'est là que vous le verrez !

*Jésus vient à leur rencontre, et dit :*

- Je vous salue.

*Elles disent :*

*Jésus !*

*et se prosternent à ses pieds.*

*Jésus les relève et leur dit :*

*Jésus : Ne craignez pas ; allez dire à mes frères de se rendre en Galilée : c'est là qu'ils me verront !*

*les femmes partent en courant.*

CHANT

## 9. Les femmes annoncent la résurrection aux disciples

*Les femmes reviennent avec quelques disciples dubitatifs et Marie, la mère de Jésus qui ne dit rien mais qui est très présente.*

Madeleine : *Moi, je vous dis que j'ai vu le Maître ! Il est ressuscité !*

Marie : *Oui, nous l'avons vu comme on vous voit. Il a dit de vous dire qu'il était vivant !*

Jean : *Mais non, c'est impossible ! Je l'ai vu mourir. J'y étais !*

Madeleine : *Moi aussi, Jean, je l'ai vu mourir ! Pourtant, ce matin, il m'a parlé. Je sais que c'est Lui !*

Thomas : *Moi, si je ne mets pas ma main dans ses plaies, dans ses cicatrices, je ne croirais pas en sa résurrection !*

*Pierre s'approche et dit lentement :*

*Moi, je crois que Jésus est ressuscité...(tous le regardent)... parce qu'il l'avait dit... et qu'il ne peut pas nous mentir.*

Thomas : *Tu crois cela toi, Pierre ! alors que tu l'as abandonné au moment du procès en disant que tu ne le connaissais pas !*

Pierre : *Oui, c'est vrai, j'ai trahi Jésus. Oui, je l'ai abandonné parce que j'étais faible ! Mais je sais dans mon cœur qu'il m'a pardonné. Et je sais dans mon cœur qu'il est vivant !*

*Jésus arrive. Les uns et les autres s'approchent de Lui. Thomas en silence, prend les mains de Jésus, se met à genoux et dit :*

Thomas : *« Mon Seigneur et mon Dieu ! »*

Jésus : *« Allez dire à tous les hommes de toutes les nations que Dieu aime chacun personnellement. Soyez mes témoins à travers le monde, témoins de fraternité, de paix, de partage... témoins de la joie qui n'aura pas de fin car moi, je suis avec vous tous les jours, jusqu'à la fin du monde. »*

*Jésus continue de parler puis doucement sort de scène avec les autres, mais on entend la voix de Jésus qui continue dans les coulisses :*

Jésus : *Vous allez recevoir l'Esprit Saint. Il parlera à votre cœur et vous fera comprendre toutes les choses que je vous ai dites...*

CHANT A L'ESPRIT SAINT très éclatant... :

## 10. Les chrétiens à la suite du Christ

*Musique*

Mathilde : *Ainsi depuis plus de 2000 ans, les chrétiens savent que Jésus est toujours avec eux par sa Parole et son Eucharistie.*

*Deux jeunes apportent le grand livre ouvert à la page de l'Eucharistie.*

*Mathilde poursuit alors :*

*Au cours des siècles, ils ont témoigné de leur foi, parfois jusqu'au martyre...ils ont été témoins de l'amour, de la paix, de la justice...*

*D'une coulisse arrivent des acteurs, SDB-FMA et jeunes, portant un lumignon – ou un bracelet phosphorescent (s'il y a des détecteurs de feu). Ils marchent en file, la file peut se séparer en deux. Ils marchent au milieu du public alors que le texte est lu ; ils déposent les lumignons/ bracelets phosphorescents autour de la Bible. Ils s'assoient sur la scène.*

*(texte lu par Mathilde et l'animatrice.*

*Texte à finir / un adulte)*

*Dans le Nord Pas-de-Calais il y a eu Saint Benoît Labre qui ...*

*Il y a eu Saint Vaast qui...*

*Il y a eu Saint Omer qui soignait les malades, rachetait les prisonniers pour leur rendre la liberté, s'occupait des veuves et des pauvres.*

*Il y a eu l'Abbé Lemire qui ...*

*Nathalie Doignies qui ...*

*Il s'appelait Gandhi... il parlait de non-violence et voulait la liberté pacifique pour l'Inde...*

*Il s'appelait Martin Luther King et rêvait d'une terre où les hommes seraient tous égaux et respectés*

*Ils s'appelaient Mère Teresa de Calcutta, l'Abbé Pierre, Sœur Emmanuelle,*

*Ils s'appellent Eisaku Sato du Japon, Lech Valesa de Pologne, Nelson Mandela d'Afrique du sud, Mohamed El Baradei d'Egypte... ils ont eu le prix Nobel de la paix car ils ont travaillé à l'entente des peuples...*

*Il s'appelaient Jean Bosco, Marie Dominique et ils ont passé leur vie à s'occuper des enfants et des jeunes en difficulté...*

*Chant final :*

*Aux SDB & FMA : Pourquoi vous êtes venus nous dire tout ça ?*

*témoignages de religieux/ses et échange avec les jeunes.*